



Seminário EADTV

Tecnologias digitais na formação inicial e continuada

Apresentação

Evento vinculado ao plano de ensino, realizado com a participação ativa dos estudantes, como ambiente para socializar estudos e produções, com base em reflexão crítica e na exploração do potencial pedagógico das tecnologias digitais na formação inicial e continuada dos cidadãos [na educação infantil, ensino fundamental, média, profissional e educação superior].

Explora o potencial educativo e de transformação social de filmes e narrativas digitais, com ferramentas tecnológicas de autoria. Abordagem pedagógica de conteúdos transversais e de inclusão digital e social, para desenvolver habilidades de percepção e registro de informações, etapas, problemas, limitações, tendências e desafios em ambientes virtuais de aprendizagem e na rede mundial de computadores.

É oportunidade relevante de articulação teoria e prática, contextualizada, por meio de mediação tecnológica e mediação pedagógica, para construção de conhecimentos significativos com base no protagonismo, no empoderamento e na autoria, fluência tecnológica. Contribui para pensar de forma criativa, a raciocinar sistematicamente e a trabalhar colaborativamente, na produção dos vídeos e do site, com divisão de tarefas.

Foram elaborados projetos e respectivos planos de trabalho, que contemplam aplicativos e suas funcionalidades em diversas áreas de formação de origem dos estudantes, com plano de trabalho, roteirização, registro sonoro e audiovisual, edição de imagens, sincronização, pós-produção, publicação.

Houve colaboração na produção e escolha da logomarca do site EADTV e de sua vinheta audiovisual.

Os vídeos gerados fazem parte do Projeto EADTV, que busca a difusão de experiências e reflexões educacionais por meio da linguagem audiovisual, como base para produzir uma programação experimental de TV via web a partir de vídeos pré-gravados, em vários formatos/gêneros, focalizando educação a distância e online e educação com tecnologias, com atividades

envolvendo alunos de graduação, docentes, técnicos, tutores, coordenadores de cursos.

Os produtos gerados serão disponibilizados no site EADTV, produção colaborativa dos estudantes e docentes da disciplina Educação a Distância. E posteriormente no ambiente do canal do Laboratório de Audiovisual da Faculdade de Educação no Youtube.

Foi possível resgatar a trajetória e evolução, da educação a distância e os desdobramentos da educação online, conceituar, caracterizar e explorar cenários, ferramentas, potencial e desafios do uso de aplicativos diversos, possibilidades de Interação e Interatividade para ensinar e aprender na sociedade contemporânea, em ambientes virtuais e presenciais de aprendizagem.

4 de dezembro de 2017

Das 19h00 às 22h30

Local: Sala dos Papiros – Edifício FE-1 – Faculdade de Educação, Campus Darcy Ribeiro

19h - Aprendendo astronomia

Jean Barbosa dos Santos

- Licenciatura em Pedagogia.

Nathalia Coelho de Souza

- Licenciatura em Pedagogia.

Através do projeto aprendendo astronomia, buscamos incentivar o estudo das crianças e aumentar o seu interesse pela astronomia e ao mesmo tempo auxiliá-las nos seus estudos através de um vídeo informativo e cheio de conteúdo de maneira didática. Procuramos conteúdos dentro da astronomia que são ensinados nos currículos do ensino fundamental e esperamos que nosso vídeo auxilie as crianças nos seus estudos.

19h25 - Criação e reprodução de peixes em cativeiro;

Felipe Garcia da Costa

– Ciências da Computação

Laylyee Paula Galvão

- Licenciatura em Pedagogia

Entrevista sobre benefícios e conservação dos animais e criação de um ambiente adequado para sua reprodução. Serão feitas perguntas relativas à produção de peixes com a participação do veterinário especialista Ângelo Augusto, com doutorado na área

19h50 - O Ensino a Distância no Superior Tribunal Militar

Thiago Santana Marques

– Ciência da Computação

Maria Paula Zanchet
– Ciência da Computação
Andreia de Freitas Novais–
Ciência da Computação
Gabriel Vitor dos Santos Crispim
– Ciência da Computação

O EAD pode ser utilizado para levar informações a pessoas de todas as idades em todos os lugares do mundo, pode ser visto como o futuro da educação no mundo, pois provê acesso. Hodiernamente é possível que pessoas do mundo inteiro troquem informações e façam trabalhos colaborativos, uma pessoa nos EUA pode aprender Mandarim com um professor que more na Austrália. Por ser o futuro da educação e atingir muitas pessoas, faz todo o sentido que as empresas e organizações façam uso dessa nova tecnologia para capacitar seus colaboradores. Mas como isso ocorre? Quais são os desafios encontrados em órgãos públicos para a implantação desses projetos? Essas perguntas e algumas mais serão respondidas pelos responsáveis pela EAD no STM por meio de uma entrevista, e apresentada em um vídeo.

20h15 - Pensamento Computacional na Educação

Danilo Yuji Fukuda
– Computação (Licenciatura)
Géssica N. S. da Silva
– Ciência da Computação

Entrevista com Letícia Lopes Leite respondendo perguntas relacionadas ao pensamento computacional na educação.

20h40 – Personal Organizer – Como otimizar o seu tempo

Gil Francisco Alves Filho
- Ciências Contábeis
Ruan Yordan Rodrigues de Assis de Lima
– Arquivologia
Vanessa Rodrigues Rossi
– Licenciatura em Pedagogia

Entrevista com a *personal organizer* Mildrid de Carvalho, a respeito da carreira e seu trabalho de produção de vídeos tutoriais via redes sociais. Refletir sobre a importância da organização no nosso cotidiano otimizando o tempo das pessoas através de técnicas práticas.

21h05 - Modelo EAD online 2018

José Welkson de Oliveira Cardoso
– Ciência da Computação

Luciano Pina Gois
– Ciência da Computação
Rafael de Miranda Peres
- Letras

O trabalho foi desenvolvido para trabalhar com os alunos de EAD online, onde o estudante terá um tutorial animado de como desenvolver um site da ferramenta disponibilizada do Google. A animação é feita pelos membros do grupo, no qual foi desenvolvido um modelo pedagógico online para que atingisse o aluno de forma prática e rápida. Por consequência irá auxiliar o professor da disciplina a desenvolver o lado da curiosidade e da criatividade do estudantes para enfatizar que ensino a distância é o futuro da educação. A ferramenta 'Google sites' é utilizada no Mundo inteiro e de fácil acesso. Um trabalho feito para auxiliar e ensinar de forma totalmente online.

6 de dezembro de 2017

Das 19h00 às 22h30

Local: Sala de Vídeo – Edifício FE-3 - subsolo – Faculdade de Educação, Campus Darcy Ribeiro

19h – Regências e observações feitas em turmas de do ensino fundamental.

Fernanda Fernandes Muniz
- Licenciatura em Pedagogia
– Projeto 4 Fase 1 Turma L – Tecnologias na Educação

Reflexão sobre a vivência de estágio supervisionado de magistério realizado em escola de ensino fundamental, com o uso de tecnologias digitais.

19h25 - Criando um jogo simples de RPG - RPG Maker

Pedro Henrique Vidal Pinho
- Ciências da Computação

Tutorial ensinando como criar um jogo simples de RPG através do programa RPG Maker MV. Jogos de RPG (Role Playing Game) são aqueles em que os usuários assumem papéis dos personagens dos jogos e constroem as narrativas colaborativamente. O Programa RPG Maker MV oferece ferramentas para

que os usuários construam seus próprios jogos mesmo não tendo nenhum conhecimento de programação.

19h50- Vídeo tutorial: Livro sanfonado.

Fernanda da Silva Fernandes

- Licenciatura em Pedagogia.

Luiza Sampaio Fernandes

- Licenciatura em Pedagogia.

Heloísa Helena Fernandes de Carvalho

- Licenciatura em Pedagogia.

Nosso vídeo tutorial visa orientar, passo a passo, como fazer um livro sanfonado, bem como explorar diversas formas em que pode ser utilizado.

20h15 - As tecnologias como instrumento de ressignificação da aprendizagem

Bárbara Martins Souza Cavalcante

- Licenciatura em Pedagogia

- Projeto 4 Fase 1 Turma L – Tecnologias na Educação

O estágio supervisionado em escola do primeiro ciclo do ensino fundamental buscou conhecer melhor o uso de tecnologias em aulas e sua influência sobre a aprendizagem, e repensar essas práticas com o uso de instrumentos que poderiam tornar a educação mais eficaz e significativa a cada aluno.

A metodologia utilizada foi a observação como base para a intervenção pedagógica, pois através dela foram perceptíveis quais as tecnologias mais viáveis para o contexto escolar vivenciado, tendo em vista aspectos que vão além da sala de aula como um bom convívio, o respeito mútuo e como atender diversidades existentes.

20h40 – Prática Pedagógica e observação em turmas de 3º e 4º ano.

Helen Cristina Megues Machado

- Licenciatura em Pedagogia

- Projeto 4 Fase 1 Turma L – Tecnologias na Educação

Relatos e descrições de regências e observações feitas em turmas de 3º e 4º ano do ensino fundamental. Prática de Ensino e Estágio Supervisionado em Docência na Educação Infantil. Relatório e exposição como produto final da conclusão da disciplina de Prática de Estágio Supervisionado em Docência de Educação Infantil.

21h05 - EAD: Matemática em ação

Jenyfer Roberta Vieira de Paiva

- Licenciatura em Matemática

Como tornar a matemática mais interessante? descubra técnicas que possam incentivar o interesse dos alunos especialmente as crianças, que possuam dificuldades com relação ao assunto.

21h30 - Didática na Educação a Distância - EAD

Apolonio Santiago da Silva Junior

- Computação (Licenciatura)

Kamila Oliveira Borges

- Letras Português (Licenciatura)

Wellington Keslen Soares Sousa

- Computação (Licenciatura)

Entrevista com a Prof. Dra. Rita Silvana dos Santos abordando as principais características da didática na EAD e como ela ocorre, tendo em vista, o contato indireto do aluno com o professor e os recursos para que ocorra o aprendizado.

7 de dezembro de 2017

Das 19h00 às 22h30

Local: Sala dos Papiros – Edifício FE-1 – Faculdade de Educação, Campus Darcy Ribeiro

19h - Apresentação do Jogo MINECRAFT

Luiz Felipe Rocha da Silva

- Licenciatura em Pedagogia

Jogo eletrônico independente e aberto, disponível para computadores desktop, smartphone e vídeo game (X-Box e PlayStation). Pode ser considerado um tipo de "Lego digital" pelo fato de que todas as construções e interações ocorrem a partir de blocos. Possibilita desenvolver habilidades e competências no manuseio de ferramentas digitais; integrar o lúdico e a capacidade inventiva dos indivíduos.

19h25 - MINECRAFT: usos na educação

Henderson Thales Silva Tuboiti

- Licenciatura em Pedagogia

Fins educativos: é possível estimular o pensamento lógico, criatividade e inovação. Pode despertar o interesse de crianças e adolescentes para áreas de trabalho como: design, arquitetura, engenharia ou computação; fomentar a percepção de conhecimentos lógico matemáticos a partir de plataformas digitais; demonstrar a efetividade das metodologias ativas na prática. Reflexão sobre resultados, vivências e

recomendar princípios e procedimentos para uso na escola básica, média e superior.

19h50 - Licenciatura em Música a distância - UnB: Ensino e Aprendizagem

Nícolas Gomes dos Santos

- Licenciatura em Música

Raiane Santana da Silva

- Licenciatura em Música

Entrevista realizada com a Professora Flávia Narita, primeira coordenadora do curso a distância de Licenciatura em Música da UnB, onde ela expõe sua experiência pessoal, alguns desafios e estratégias relacionadas ao ensino e à aprendizagem musical, quando da implementação do curso em 2007.

20h15 - Videoaula: Sincronizando áudio e vídeo com Sony Vegas

Artur Renan Alves Barbosa

- Ciências da Computação

Heitor Junio Correia de Oliveira

- Letras

Nesta videoaula, você vai aprender a usar as principais funções do Sony Vegas para sincronizar os áudios e vídeos de maneira rápido, fácil e simples. Veja e faça para não se incomodar mais com vídeo atrasado em relação com o áudio. Aqui, seus problemas com isso acabaram!

20h40 - A visão da educação a distância pelos olhos dos alunos de EaD

Amanda Pereira de Lima Ribeiro

- Licenciatura em Letras – Português

A entrevista trata da relação dos alunos e suas opiniões para com a educação a distância. Apesar de se tratar de uma entrevista, as perguntas são de cunho pessoal e mostram a opinião própria dos entrevistados, sem tratar de maneira geral a EaD.

21h05 - Educação e criatividade: Escolarize-se

Karen Elen Nunes de Almeida

- Licenciatura em Letras - Espanhol

O que Gabriel Pensador, o filme “Como estrelas na Terra” e Ken Robinson tem em comum? Basicamente os três fazem críticas a escola tradicional, que mata a criatividade. Crianças nascem autodidatas e curiosas por natureza e querem entender o mundo a todo custo. O tempo passa e vai se perdendo essa capacidade de busca, um dos fatores são os nossos

métodos de ensino que vão reprogramando nosso cérebro de modo coercitivo, com o que é importante aprender e o que deve ser deixado de lado, destruindo o nosso autodidatismo, curiosidade e principalmente a criatividade que tem um papel fundamental na resolução de problemas, síntese de projetos e desenvolvimento pessoal. Buscar adquirir o conhecimento por conta própria é uma alternativa para o sucesso.

21h30 - Elementos básicos da linguagem musical

Fernanda Vaz Ribeiro Irigaray Araujo

- Licenciatura em Pedagogia

- Projeto 4 Fase 1 Turma L – Tecnologias na Educação

Nesta videoaula são introduzidos alguns conceitos básicos da linguagem musical, a fim de auxiliar o espectador a desenvolver uma escuta musical mais ativa e consciente. Embora o foco da aula seja a chamada música clássica, os elementos (harmonia, melodia, ritmo, textura) são comuns a toda a linguagem musical ocidental. O objetivo, assim, é oferecer subsídios para uma apreciação musical mais profunda de qualquer tipo de música.

.....

Promoção das Disciplinas:

Educação a Distância

Educação e Linguagens Tecnológicas

Projeto 4 - Fase 1 – Turma Tecnologias na Educação

Coordenação de:

Profa. Leda Maria Rangero Fiorentini –Depto. Métodos e Técnicas - Faculdade de Educação / UnB - ledafior@gmail.com – Coord.

Prof. Fabio Oscar Lima –Depto. Métodos e Técnicas - Faculdade de Educação / UnB - fabioscar@unb.br

Eliomar Araújo de Lima – Técnico de Audiovisual do Laboratório de Audiovisual - Faculdade de Educação

[LAV FE/UnB]

Parcerias:

Laboratório de Audiovisual (LAV FE UnB),
Área de Educação, Tecnologias e Comunicação (ETEC)
Departamento de Métodos e Técnicas
Site EADTV - <http://eadtv.webnode.com/>
SAT – FE

Apoio:



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Cátedra UNESCO de Educação a Distância
Universidade de Brasília (UnB)
Brasília-DF, Brasil



Programa UNITWIN/Cátedras UNESCO